

42. Kärtelertagung 2015

28. November 2015
Kommission Karten

Referat: Kartendruck/Papierentwicklung
Beat Frey

OL-Karten Papier

- Pretex: seit über 10 Jahren im Offset- und Digitaldruck im Einsatz
 - **NOM 21.3.15 Buechwald (Latex-Schicht beschädigt)**
 - Reklamation bei Antalis + Nenah Lahnstein
 - Stellungnahme: bei Rezeptur wurde nichts geändert
 - Neues OL-Kartenpapier gesucht

OL-Karten Papier

- 5-er Staffel am 21.6.15 nochmals grosse Probleme. Starker Regen. Bei fast der Hälfte der Pretex Karten gibt es «Auflösungserscheinungen»
 - Fazit: an Regionalen und Nationalen OL soll die Sorte Pretex nicht mehr verwendet werden
 - Versand von den diversen Druckmuster der Sorten NeverTear und Antius 700 an Kommission Wettkämpfe/TD/Kartenkommission **anfangs Juli**
 - **Entscheid: Test der neuen Papiersorte während der Herbstsaison 2015**

OL-Karten Papier

- Test mit neuem Digitaldruck Papier / Meine persönliche Beurteilung:
 - Sorte: **NeverTear**, Druckresultat gut, Handling/Faltung A4 okay, A3 schlechter
 - Sorte: **Antius 700**, Druckresultat gut, Handling/Faltung, meiner Meinung nach gut
 - Für den Offsetdruck ist noch keine Alternative gefunden. Suche geht im Winter 2015/16 weiter

Druckqualität

- Für die Findung der geeigneten Druckqualität ist es zu empfehlen möglichst früh im Digitaldruck ein qualitativ guter Testdruck auf das **Auflagen**-Papier herzustellen:
 - Frage: Generalisierungs-Grad der Aufnahme
 - Bei schlechter Lesbarkeit der 1:15'000 Karten kann auf ein hochweisses, feingestrichenes Papier, bsp. Heaven Softmatt (höchster Weissheitsgrad bei Papier das in der Schweiz erhältlich ist) und in ein 10 mü Glasklares Mäppli eingetütet werden.

Druckqualität

- Vorschlag für 2016: Weitere Erfahrung mit dem Papier Antius 700 sammeln, die Entwicklung neuer Papiersorten und Druckverfahren verfolgen:
 - Den Vergleich zwischen Offset- und Digitaldruck: haben wir in den letzten Jahren bei der Kärteler-Tagungen intensiv gemacht
- Die Druckqualität bei Digitaldruck-Systemen verbessert sich. Entwicklung weiterverfolgen

Druckqualität

- Vorteile beim Digitaldruck während den Produktionen im Herbst sind mir speziell aufgefallen:
- Verschieden Geländeausschnitte (ohne grosse Mehrkostenfolge). Individuelle/pers. Druck
- Postennummer mit weissem Filet (bei Olive/Sperrgebieten – bsp. Arosa/Maran)
- Die Transparenz der generierten Druck-PDF aus dem OCAD ist perfekt. Trotzdem bitte Postenkreise «schneiden». Bei Waldkarten Posten-Nr. bitte aber auf transparent einstellen.